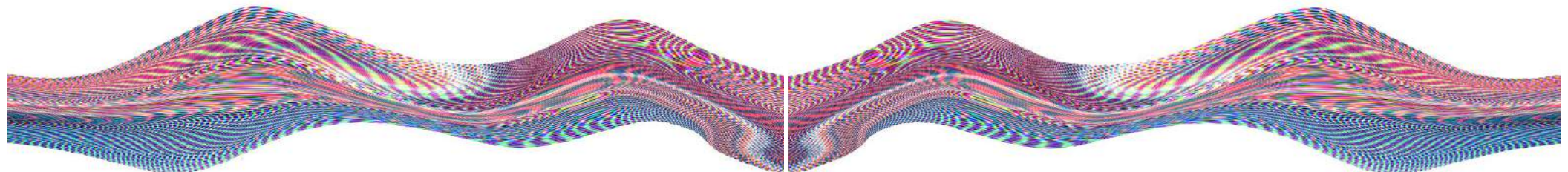


Encuentro Internacional de
Experimentación Audiovisual

**NEOS
FEST** 

Puebla, Puebla
Octubre 2021, Marzo 2022



NEOSFest Encuentro Internacional de Experimentación Audiovisual, abre un espacio para la difusión de formas de realización audiovisual que busquen trasgredir las fronteras de la producción cinematográfica hegemónica con el objetivo de dar paso a una multitud de miradas y formas de mirar aquello que llamamos la realidad, el mundo, la sociedad, la vida. Voces y miradas que nos conduzcan a repensar los contextos y las sociedades que retratan. NEOSFest busca ser un espacio de convergencia para las producciones en las que el desarrollo estético y narrativo este atravesado por lo político, lo poético y lo social.

Nuestra principal motivación es provocar la exploración de la frontera entre los lenguajes del arte contemporáneo y el cinematográfico a través de la difusión de prácticas que arrojen una mirada nueva sobre el mundo y realidades cotidianas. Creemos que esta exploración audiovisual, anclada en nuevas formas del “decir”, puede conducirnos eventualmente, a nuevas formas de pensar, de sentir e interactuar.

El encuentro esta conformado por tres partes: 1) una sección no competitiva, cuya curación varía cada año y se logra en colaboración con otras organizaciones, 2) una serie de talleres, actividades y charlas en torno a la experimentación audiovisual, la producción cinematográfica y la práctica artística anclada a los nuevos medios y 3) una sección competitiva de talla internacional enfocadas a los creadores emergentes en formación.



Blanca Edna Alonso Rosas
Fundadora/Directora

Equipo de trabajo

Directora

Blanca Edna Alonso Rosas

Vinculación y coordinación de eventos:

Marisol Hernández (NEOS Fest)

María José Benítez (Árbol Torcido Artes Vivas)

Programación y operación

Iskar Waluyo Moreno

Apoyo institucional

Tragaluz A.C.

Arbol Torcido Artes Vivas

Jurado/Curaduría

Antonio Bundt (Ultracinema)

www.antonibunt.wixsite.com/bunt/film-work

Colaboradores externos

Sergio Gallardo

www.instagram.com/gallardoestudio/

Sede

Árbol Torcido Artes Vivas

Impronta Estudio y Galería de Arte

Contacto

neofest@gmail.com

+52 222 162 8489

www.filmfreeway.com/neofest

www.instagram.com/neofest/

www.neofest.org/

Programación

23 de Julio 2020, Impronta estudio y galería de arte

Charla "Cine y Ciudad" con Sergio Gallardo

Proyección de videos de NEOSFest comentada por los organizadores de NEOSFest y Sergio Gallardo, arquitecto y urbanista, sobre las posibilidades que tiene el video experimental para representar nuevas perspectivas de los espacios urbanos que habitamos.

18 de Marzo, Árbol Torcido Artes Vivas

Charla con Antonio Bundt curador de la selección oficial NEOS Fest 2021 charla sobre lo que define el video experimental y los retos para realizar la curaduría. Bunt es parte del equipo de Ultracinema y realizador de videos experimentales.

18 y 19 de Marzo, Árbol Torcido Artes Vivas

Proyección de selección oficial



Anima

2102



Duración: 05:36:00 AM
Categoría: Video ensayo
País: China

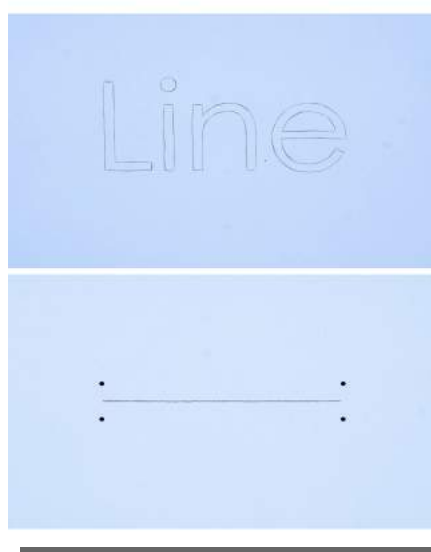
Dirección: Mo Qian

Escuela: Seian University of Art and Design

Los dos lados del interior humano. Dos personalidades opuestas. Es un drama sobre el conflicto entre dos personalidades escondidas dentro de una mujer. En esta historia, la personalidad secreta del personaje principal aparece en sus sueños mientras duerme, tratando de seducir y arruinar su verdadera personalidad. ANIMA es una palabra latina que se refiere a la vida o al alma.

Linea

2104



Duración: 10:38:00 AM
Categoría: Animación experimental
País: Irlanda

Dirección: Conor Flanagan

Escuela: Queen's University Belfast

Desarrollado como un proyecto de Práctica como Investigación como parte de una Disertación de Maestría, 'Línea' forma el componente práctico de una investigación sobre la estética y las representaciones de la línea en la animación.

Tierra de cuerpos

2101



Duración: 06:35:00 AM
Categoría: Animación experimental
País: Francia

Dirección: Yang Liu

Escuela: L'École nationale supérieure des arts décoratifs

CorpseLand es un parque de diversiones que se ha utilizado con el propósito de enseñar y adoctrinar a los niños para que crezcan como adultos para servir a una sociedad disfuncional, contaminada y retorcida.

Sueño lúcido

2103



Duración: 06:37:00 AM
Categoría: Animación experimental
País: China

Dirección: Yizhen CHEN

Escuela: China Academy of Art

Una fusión de recuerdos y sueños, el chico es convocado por su novia fallecida, y sopla su alma al respirar, siguiéndola a un mundo caótico. En este mundo, puede ver a su novia pero no puede comunicarse con ella. De repente, el infierno los envuelve, y en un momento de lucha y recuerdo, descubre que el infierno viene de dentro de ellos. Después de descubrir este "MAJA", ve a su novia atrapada en un espejo con forma humana que gira rápidamente, el otro lado del cual refleja la visión

2106



Duración: 10:38:00 AM
 Categoría: Animación experimental
 País: Estados Unidos

Dirección: Alexander Fingrut

Escuela: The School of the Art Institute of Chicago

Los seres vivos están interconectados a través de su estructura subyacente basada en el carbono. El polvo de carbono simboliza la similitud elemental entre los seres vivos y el material orgánico no vivo. Comparten el mismo componente básico de carbono. La película va desde ampliaciones microcósmicas de polvo sin forma, navegando por las multitudes de vida a través del tiempo, hasta viajes estelares macrocósmicos que regresan a la fuente. El ciclo de la vida se representa desde el

2108



Duración: 03:26:00 AM
 Categoría: Animación experimental
 País: Russian Federation

Dirección: Mikhail Somov

Escuela: HSE Art and Design School

Un hombre que sufre de paranoia se encuentra con un obstáculo que parece su peor pesadilla. Necesita superar este obstáculo para salvar su vida.

Cuando el oceano se torna rojo

2105



Duración: 07:29:00 AM
 Categoría: Documental experimental
 País: Filipinas

Dirección: Brian Caacbay

Escuela: Far Eastern University-Manila

Una joven en medio del mar fue desviada por un hombre que cambiará quién es ella, para siempre. Ambos personajes están representados por un gran nombre en el mundo. Inspirado en el evento más controvertido que sigue sucediendo hoy en día.

2107



Duración: 02:31:00 AM
 Categoría: Animación experimental
 País: Estados Unidos

Dirección: Alexander Fingrut

Escuela: The School of the Art Institute of Chicago

Esta película fue procesada a mano, filmada en película de 16 mm y creada utilizando una técnica de enmascaramiento e imágenes apropiadas. Las nueve partes iguales hacen referencia al símbolo de libra en el teclado de un teléfono. Aquí, se utiliza como un símbolo de conexión. Estamos conectados con más de lo que está inmediatamente a nuestro alrededor: entre nosotros, el planeta y las galaxias más lejanas. ¿Qué cosas distantes están teniendo un efecto en

El viento aulla

2110

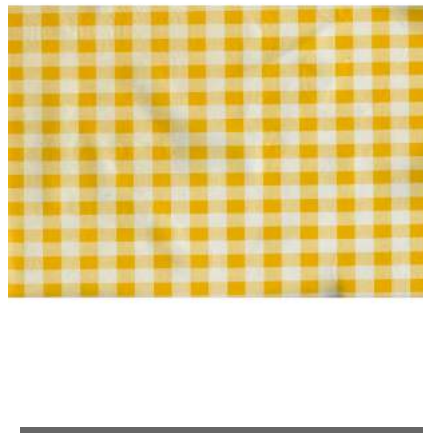


Duración: 02:37:00 AM
Categoría: Animación experimental
País: Rusia

Dirección: Ivan Khanzhin

Escuela: Ural State University of Architecture and Art

2112



Duración: 06:48:00 AM
Categoría: Animación experimental
País: Reino Unido

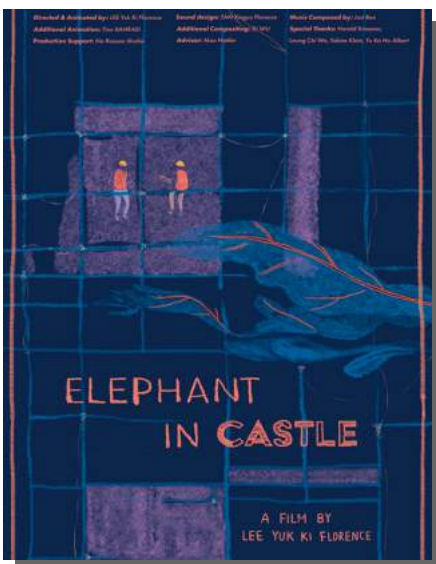
Dirección: Camille Gibut

Escuela: Royal College of Art

Vichy amarillo retrata una casa que surge de un recuerdo esquivo. Es un viaje cerca de una ventana susurrada, un sueño de una escalera en el jardín desierto.

Elefante en el castillo

2109



Duración: 04:46:00 AM
Categoría: Animación experimental
País: Hong Kong

Dirección: Florence Yuk Ki Lee

Escuela: City University of Hong Kong

Elephant in Castle es una animación digital 2D, creada en el contexto de dos años extraños, 2019 y 2020. La obra expresa un cambio constante dentro del mundo interior de la artista, para expresar las respuestas emocionales, estéticas y táctiles que tiene hacia Hong Kong., la ciudad donde creció. Al entrar en una nueva década, el mundo está llegando a un momento crítico y sin precedentes en la historia. El trabajo podría ser una reflexión sobre los cambios políticos y sociales

2111

Remanentes bellos



Duración: 02:12:00 PM
Categoría: Documental experimental
País: Francia

Dirección: Céleste Galliot-Dollet

Escuela: Institut National Supérieur des Arts du Spectacle
"Era una gran buceadora, mi abuela, que trató de transmitirme su amor por el mar y el océano, por el agua. Ella era libre. Quería el mundo y gracias a ella percibí lo que estaba viendo. Hoy ya no puede caminar, ya no puede hablar, está encorvada sobre sus delgados hombros y tiene migas pegadas a su pulóver. Esta es mi abuela Hombre Elefante. No recuerdo cuando sucedió. Voy a verla una vez al año por su cumpleaños el 26 de diciembre, y el

2114



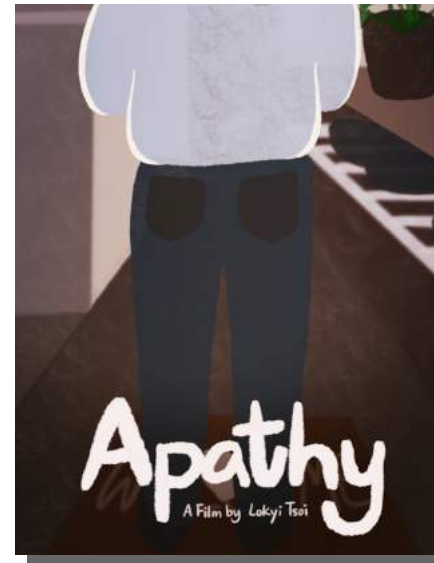
Duración: 06:13:00 AM
 Categoría: Animación experimental
 País: Francia

Dirección: Nathan Harbonn Viaud

Escuela: Gobelins Ecole de l'Image

Una pareja siempre ha vivido en una habitación sin puertas ni ventanas. Un día, su vida cambia cuando descubren una puerta misteriosa detrás del papel tapiz.

2116



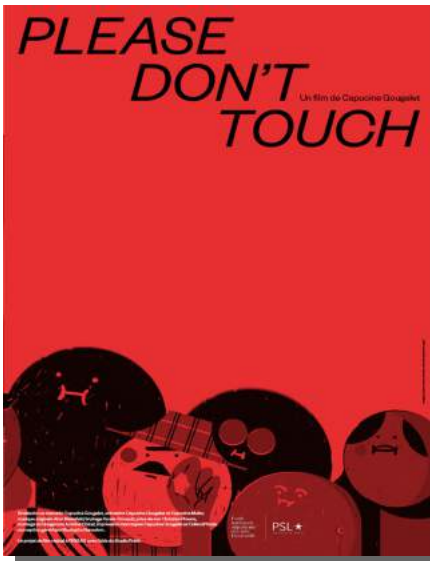
Duración: 05:13:00 AM
 Categoría: Video ensayo
 País: Reino Unido

Dirección: Lok Yi Tsoi

Escuela: Royal College of Art

Una niña apática se dio cuenta de que siempre había estado ocultando sus emociones debajo de la alfombra: no es apática, ¿quién es ella?

2113



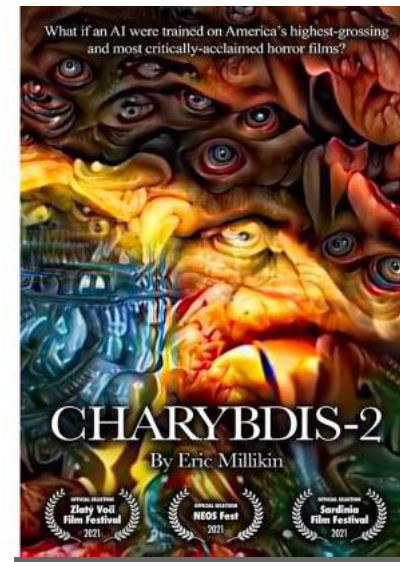
Duración: 09:15:00 AM
 Categoría: Animación experimental
 País: Francia

Dirección: Capucine Gougelet

Escuela: École nationale supérieure des Arts Décoratifs

Las reglas del museo son simples: no correr, no tocar, no gritar y nunca desobedecer.

2115



Duración: 03:01:00 AM
 Categoría: Animación experimental
 País: Estados Unidos

Dirección: Eric Millikin

Escuela: Virginia Commonwealth University

Para comprender mejor los miedos y las fobias que viven los estadounidenses, Eric Millikin entrenó una inteligencia artificial en monstruos de las películas de terror más taquilleras y aclamadas por la crítica de Estados Unidos y luego le pidió a esa IA que nos explicara sus pesadillas. Millikin también entrenó en secreto la IA en su propio rostro, por lo que este también es un autorretrato.

2118



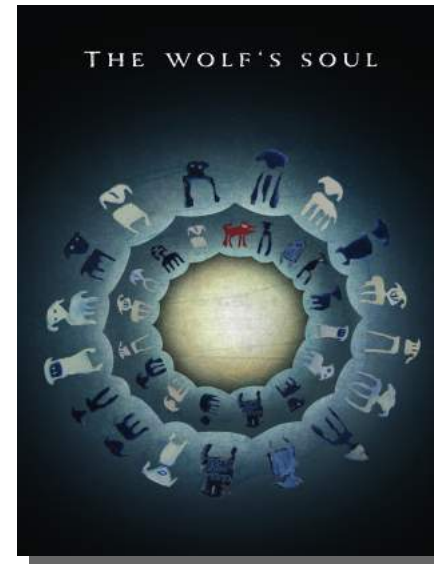
Duración: 01:41:00 PM
 Categoría: Animación experimental
 País: Colombia

Dirección: Jean Marc Loerbroks, Kathalina Luque

Escuela: Universidad Nacional de Colombia

Lo que se observa contiene siempre una distancia, y una cercanía. Un espacio entre lo imaginario y lo real, el fantasma que acecha con la luz, la intrusión de su mundo quimérico.

2120



Duración: 04:26:00 AM
 Categoría: Animación experimental
 País: Alemania

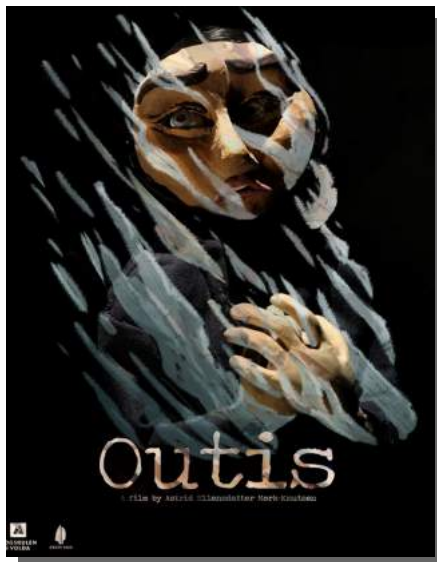
Dirección: Elina Gkekis

Escuela: Film University Babelsberg Konrad Wolf

Una pequeña oveja emprende un peligroso viaje para salvar las almas de su rebaño. La historia trata sobre una pequeña oveja nacida con alma de lobo salvaje. Es criado por un rebaño frío y sin vida, hasta que un día abandona el camino seguro para buscar las almas de su rebaño, que se han perdido hace mucho tiempo. En el camino se encuentra con un ladrón de almas parecido a un lobo que vive bajo tierra.

Valientemente, el pequeño salta a las

2117



Duración: 05:14:00 AM
 Categoría: Animación experimental
 País: Norway

Dirección: Astrid E. Mark-Knutsen

Escuela: Volda University College

Una mujer, una poeta llamada Outis, se encuentra en el limbo con dolor de cabeza y un bloqueo de escritor. Mientras entra y sale de la luz, se encuentra con su propio reflejo en diferentes espejos, lo que revela que su reflejo es algo efímero e intangible. A través de su viaje hacia el autodescubrimiento, se da cuenta de que la razón por la que no puede escribir o crear es porque no existe en absoluto.

2119



Duración: 05:43:00 AM
 Categoría: Documental experimental
 País: Francia

Dirección: Alexis Morisson, Rachel Lebigre, Baptiste Ratajski

Escuela: Ecole des Métiers du Gnéma d'Animation
 Un documental basado en el testimonio de un profesor de filosofía con hiperacusia, su relación con su familia, su trabajo, a la vida.

2122



Duración: 02:27:00 AM
 Categoría: Animación experimental
 País: India

Dirección: Sovan Dutta , Anindita Dutta , Sawanti Das

Escuela: Satyajit Ray Film and Television Institute

Esta es una película sobre la cosecha de cultivos basada en una canción popular de un pueblo rural de Bengala en la India. Los agricultores suelen cantar este tipo de canto durante sus labores en el campo. Aquí podemos ver a los agricultores cortando las cosechas al ritmo de la canción y llevándolas a su pueblo. En la última parte trató de retratar las dificultades y los desafíos que enfrentan los agricultores en estos días y la miseria de su vida.

2121

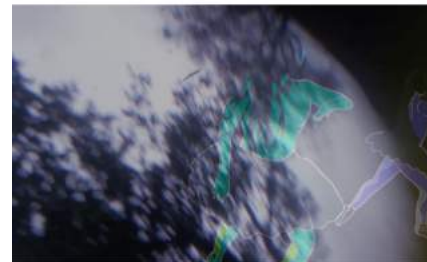


Duración: 08:00:00 PM
 Categoría: Documental experimental
 País: Argentina

Dirección: Andrés De Angelis, Matías Hlacz, Ignacio Llacay

Escuela: Universidad de Buenos Aires
 Una exploración a través de la red de arroyos de la Ciudad de Buenos Aires y la historia de su desaparición, revela los pilares de una estructura oculta que mantiene el orden de la ciudad.

2123



Duración: 05:30:00 AM
 Categoría: Documental experimental
 País: México

Dirección: Claudia Margarita Pineda

Escuela: Universidad Autónoma de México

El lago de Zirahuén se ha encogido y se ha pintado de verde, sus condiciones de luz, temperatura y humedad son perfectas para las poblaciones de maíces y aguacates, que están a sus alrededores formados esperando su ración de agua y fosfato, para crecer fuertes, invencibles e indestructibles.

Mientras en el lago todo se mantiene en perfecta calma, los patitos nadan, los perros se bañan en la orilla y los caballos vienen a comer de la hierba