





Video 4: Memoirs of Saira and Salim (Memorias de Saira y Salim)

Director(a): Eshwarya Grover

Diez y siete años después de una masacre de musulmanes en la India, Saira y Salim regresan a los vestigios de lo que en algún momento fue su hogar. En el 2002, junto con otros miembros de una comunidad musulman, fueron obligados a abandonar sus hogares que fueron destruidos durante protestas anti-islámicas. Saira y Salim relatan la historia mientras somos guiados a través de las ruinas.

Eshwarya es una estudiante de posgrado del National Institute of Design en la India. Casualmente se interesó por el cine y descubrió que puede jugar un papel vital en capturar las emociones de un espacio y de crear espacios subconscientes a través de los más mínimos detalles.

ESPECIALISTAS:

MTR. SERGIO GALLARDO (GALLARDO ESTUDIO)

Arquitecto por la Universidad Autónoma Metropolitana, Máster en Desarrollo Urbano y Territorial en la Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona y Diseño Arquitectónico en la BUAP (2003). Fundador de SG-Arquitectos, oficina de arquitectura y urbanismo que recibió el primer lugar en la categoría de Remodelación de Edificios en la 8va. Biental de Arquitectura de Puebla por la remodelación del Edificio Vacas. En 2008 fue considerado por la revista Obras como una de las "10 Promesas de la Arquitectura". Ha sido profesor en la Universidad Iberoamericana, CEDIM de Monterrey y el ITESM Campus Puebla. Fue Jefe del Departamento de Gestión Urbana del Municipio de Puebla y Subdirector de Gestión Urbana del mismo municipio.

MTRA. BLANCA EDNA ALONSO ROSAS (NEOSFEST)

Licenciada en Artes Plásticas y Visuales. Maestra en Estética y Arte por la Universidad Autónoma de Puebla. Doctorado en Comunicación y Crítica de la Cultura de la Universidad Iberoamericana. Es docente de tiempo parcial para la Universidad de las Américas Puebla y fundadora de NEOSFest.

MTR. ISKAR WALUYO MORENO (NEOSFEST)

Ingeniero Ambiental y Maestro en Diseño y Estudios Urbanos con especialidades en Ciencias de Datos y Geomática. Coordinador de operaciones en NEOSFest desde el 2016.

Video 3: Iam twisq

Director(a): Red Wong y Ray Mok

Hong Kong es conocido por ser una gran jungla de concreto. En este video, los directores buscaron un ángulo muy particular de su ciudad haciendo uso de drones y animación computarizada, Iam Twisq es una "re-creación" de la ciudad. A través de las imágenes construyen una especie de área de juegos urbana.

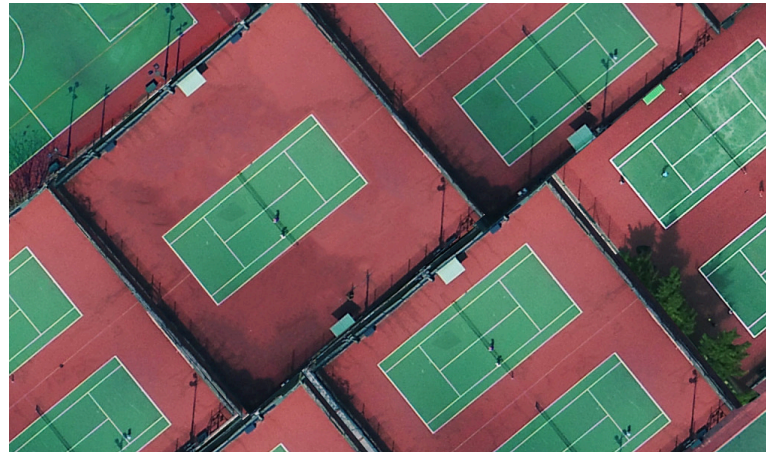
Red Wong y Ray Mok se graduaron de la School of Creative Media en Hong Kong University y se especializan en animación de gráficas en 2 dimensiones.



Video 1: Bewildering Follies

Director(a): Sasha Userdnaja

"Bewildering Follies" explora la importancia de las huellas históricas, sociales y culturales aisladas en el tejido urbano en rápida transformación e intenta delinear su papel en el proceso de "vagar por la historia". El proyecto explora sitios considerados parte del Patrimonio Mundial en Greenwich que han moldeado su pasado a través de un viaje ficticio histórico surrealista. Una serie de cadáveres arquitectónicos animados guía al observador desde Blackheath hasta la icónica ribera del río Greenwich.



Aleksandra Userdnaja es estudiante de posgrado de Arquitectura y Paisaje en la Universidad de Greenwich creó un sitio web donde podemos disfrutar de una serie de collages que combinan paisajes imaginarios digitales, fragmentos de la arquitectura de Greenwich y elementos orgánicos. Quizá lo más interesante del trabajo es que el trabajo visual que entregó a NEOSFest en realidad es solo un elemento visual de un trabajo de investigación académica sobre la historia del paisaje en esa ciudad.



Video 2: El polvo no quiere salir de Esqueleto

Director(a): Daniel Santiso e Max William Morais

Cuatro habitantes de la comunidad Metro-Mangueira en Río de Janeiro relatan sus historias en Esqueleto, una comunidad que ha sido transformada a lo largo de los años. La narrativa de los habitantes surge de un encuentro con algunas imágenes viejas de lo que antes era la comunidad. El video intercala elementos de archivo, tomas de las favelas y entrevistas íntimas con las personas que habitan la zona.



Daniel Santiso e Max William Morais son dos jóvenes que utilizan el video, performance y el arte para explorar diferentes temas sensibles contemporáneos relacionados con el desarrollo de ciudades en Brasil. El trabajo de Daniel y Max ha sido galardonado con más de 18 premios internacionales y recientemente fue adquirido por Canal Brasil.

